



In copertina
Nicosia, Cipro, durante l'assedio del
1570 in un'incisione di G.B. Camoscio.

Nicosia, Cyprus, during the siege of
1570, in an engraving by G.B. Camoscio.

6	<i>G.D.C.</i>	Nicosia, Cipro Una città divisa	Nicosia, Cyprus A Divided City
14	<i>Peter Prangnell</i> <i>Carmen & Elin Corneil</i>	Muscoli da lavoro L'edificio OPSEU a Toronto La sede del Sindacato impiegati servizi pubblici, Ontario	"Work Out" The OPSEU Building at Toronto Offices for the Ontario Public Service Employees Union
38	<i>Donlyn Lyndon</i>	Stanze per un Palazzo della Memoria	Chambers for a Memory Palace
50	<i>Lamberto Rossi</i>	Modernità catalana: José Antonio Martínez Lapeña & Elías Torres	Modern Flair from Catalonia José Antonio Martínez Lapeña & Elías Torres
DOCUMENTI / DOCUMENTS			
64	<i>Renato Nicolini</i>	Osservatorio su Napoli	Observatory of Naples
66	<i>Nicolò Ceccarelli</i>	Curitiba, una città "sostenibile"	Curitiba, A Sustainable City
82	<i>Kristian Gullichsen</i>	Alvar Aalto e la Biblioteca di Viipuri	Alvar Aalto and the Library in Viipuri
92	<i>Bruno Morassutti</i>	Il Centro otofrutticolo di Minoprio	Redesign of the Flower- Horticultural Center at Minoprio
102	<i>Franca Salvarani</i>	La forza persuasiva del modello architettonico	The Persuading Power of Architectural Models
106	<i>Per Olaf Field</i>	Il pilastro vuoto Louis Kahn e Alvaro Siza	The Hollow Column Louis I. Kahn and Alvaro Siza
112	<i>Serena Vicari Haddock</i>	"Aquila solitarie"	"Lone Eagles"
MOSTRE/EXHIBITIONS			
	<i>Claudio Sgarbi</i>	Leon Battista Alberti in mostra a Mantova	Leon Battista Alberti: an Exhibition in Mantua
	<i>Nicolò Ceccarelli</i>	Sulla mostra Leon Battista Alberti	On the Leon Battista Alberti Exhibition in Mantua
LIBRI/BOOKS			